

взаимосвязи химии с общетехническими и специальными дисциплинами и на основе общности мотивов изучения этих дисциплин показать студентам полезность и значимость химических знаний, заинтересовать их в изучаемом материале и приобретаемых знаниях.

С. М. Кожуховская

ОДНА ИЗ МОДЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПОДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРОВ-ПЕДАГОГОВ В НАЛЬЧИКСКОМ КОЛЛЕДЖЕ ДИЗАЙНА

Высокий уровень дизайна, присущий культуре ряда западных и восточных стран, есть результат достигнутого уровня проектной культуры, воспроизводимой всей системой образования. Между тем система образования в нашей стране не только не ориентирована на идею проектной культуры, но и воспринимать ее пока практически не готова. В связи с этим была выдвинута идея создания специального аккумулятора и транслятора дизайн-культуры на разных уровнях и различных направлениях деятельности человека, реализованная в создании колледжа дизайна.

Нальчикский колледж дизайна был образован в 1992 г., он пока единственный в Российской Федерации центр дизайн-образования. Все механизмы функционирования колледжа: педагогические, хозяйственные, научные, управленческие, стратегические и тактические – ориентированы на одну цель – производство духовно-материальной культуры с учетом достижений современного дизайна и культурных традиций народов России.

Структурно колледж состоит из шести кафедр: дизайна и маркетинга, социологии и культурологии, филологии и дизайна публикаций, естественно – математического образования, материаловедения и технологии дизайна, прикладной информатики и аудиовидеографии; учебно-производственных мастерских: механо-деревообработки, художественной резьбы по дереву, художественно-оформительской, металлощитовых изделий, фольклорного дизайна, художественной керамики, архитектурной, художественного конструирования; студии дизайн-костюма; информационно-издательского центра; лаборатории компьютерных технологий и проектирования.

Колледж ведет подготовку специалистов с квалификацией "дизайнер-педагог" по следующим специализациям: архитектурный дизайн, графический дизайн, промышленный дизайн, дизайн костюма и интерьера.

Образовательная программа колледжа структурируется по трем профессионально-образовательным ступеням: первая ступень (два года обуче-

ния) – начальное профессиональное образование; вторая (два года обучения) – среднее профессиональное; третья ступень (два года обучения) – высшее профессиональное образование. Набор по этой схеме производится на базе основной средней школы.

Образовательная система в колледже строится на основе взаимосвязанных развивающих, воспитательных и учебных программ. Образовательная профессиональная программа состоит из блоков художественной и технической культуры, физической и деловой культуры, общегуманитарной культуры и профилирующих курсов специализации по различным направлениям дизайна. Воспитательная программа направлена на привитие профессиональной культуры.

Первая ступень обучения завершается получением интегрированной рабочей профессии "информатик-дизайнер". Это младший специалист в области информационного сервиса и дизайна. Интеграция специализаций в профессию "информатик-дизайнер" построена на их информационной общности. Модель специалиста составлена на основе интеграции стандартных профессий, входящих в новый перечень профессий: чертежника, чертежника-конструктора, делопроизводителя, референта, ассистента, младшего редактора, секретаря, секретаря-машинистки, оператора ЭВМ.

Основная задача информатика – дизайнера – представление информации (вербальной, графической, коммуникативно-пластической) в точной, красивой и удобной для пользователя форме.

Информатик-дизайнер должен обладать знаниями грамматики русского языка и семиотики, иностранного языка на уровне профессиональной лексики, истории дизайна, естествознания и техники, общей информатики, основ черчения, ручной и компьютерной графики, проектирования, дизайна публикаций, делопроизводства, основ делового этикета и микроменеджмента.

Профессиональная деятельность информатика-дизайнера направлена на исполнительскую деятельность, т.е. на исполнение подготовительной работы в разрабатываемом проекте на информационном уровне. Интегрированность профессии разворачивает поле его деятельности от выполнения чертежей деталей, узлов, их оформления до редактирования текстов, ведения делопроизводства, оформления корреспонденции.

Студенты, завершающие свое обучение на этом этапе в силу своих интеллектуальных и творческих возможностей, что определяется рядом контрольных мероприятий, выполняют квалификационную работу и получают диплом государственного образца с присвоением квалификации "информа-

тик-дизайнер". Студенты, успешно освоившие программу первой ступени, переводятся на вторую.

Вторая ступень обучения завершается получением интегрированной специальности "техник-дизайнер".

Техник-дизайнер – специалист среднего звена в области проектных технологий дизайна различных направлений. Модель специалиста составлена на основе интеграции специальностей, входящих в перечень: техника-архитектора, техника-проектировщика, техника-конструктора, техника по планированию, техника-технолога.

Техник-дизайнер должен обладать знаниями в области и теории дизайна, основ технологии, менеджмента, экономики, права, основ конструирования, владеть методами проектирования и маркетингового анализа, способами технико-экономических расчетов, методами выполнения чертежей, макетных работ, технического и художественного конструирования, технологического процесса и режима производства.

Профессиональная деятельность техника-дизайнера предполагает внедрение специалиста в дизайнерский проект на уровне разработок изображения монотипных и отдельных объектов, разработок технологических процессов или режимов производства на простые виды продукции, обеспечивая соответствия разработанных свойств техническим задачам и соблюдение высокого качества продукции при сокращении материальных и трудовых затрат на ее изготовление. В профессиональные задачи техника-дизайнера включаются также отдельные проектные работы в области фирменного стиля, архитектурно-строительного дизайна, дизайна одежды, обеспечение их соответствия заданию, нормам техники безопасности, обеспечение грамотности оформления дизайнерских разработок и умение пользоваться методами компьютерного моделирования.

Профилирование и дифференциация студентов второй ступени происходят по итогам шестого семестра и специального собеседования. Образовательная профессиональная программа для студентов, завершающих свое обучение на второй ступени, строится в соответствии с государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования. Остальные студенты профилируются по следующим специализациям: архитектурный дизайн, дизайн костюма, графический дизайн, получая возможность продолжить свое обучение на третьей ступени (высшее профессионально-педагогическое образование). Психолого-педагогический блок для них включается в образовательную программу только на третьей ступени обучения (в седьмом семестре).

Третья ступень обучения – завершающая, выпускнику присваивается квалификация "дизайнер-педагог".

Специалист готов как к профессиональной деятельности в области свободного и прикладного дизайна в зависимости от специализации, так и к педагогической деятельности. Дизайнер-педагог реально сможет проектировать образовательные программы в направлении специализации и вести обучение на различных ступенях и направлениях образования, к примеру в профильных школах (гуманитарных, технических, дизайна), профессиональных училищах, техникумах, колледжах, вузах, на коммерческих образовательных курсах. Данный специалист сможет организовать эффективно действующее учебно-производственное предприятие, работать в качестве дизайн-мастера (аналог мастера производственного обучения), а также в области профессионального дизайна. Велики возможности этого специалиста и в менеджменте образовательных систем. Преимущество дизайнера-педагога еще и в том, что он сможет оказать реальное воздействие на создание и поддержание материальной образовательной среды своего образовательного учреждения, что чрезвычайно важно в настоящее время.

Н. Н. Тулькибаева,

Л. Н. Зеленова,

З. М. Большакова

КУЛЬТУРА – ОСНОВНОЙ ЭЛЕМЕНТ ЗНАНИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ГОСУДАРСТВЕННОМ СТАНДАРТЕ

Появившиеся документы по государственному образовательному стандарту позволяют с новых позиций оценить содержание образования различных уровней по конкретным учебным дисциплинам, создать их модели. Процесс моделирования содержания образования выполнен на основе анализа достигнутого человеком социального опыта, осмысливаемого в виде систематизированных культур, представляющих личность человека. Компоненты деятельности структуры личности следующие: познавательная, коммуникативная, нравственная, трудовая, эстетическая и физическая. Интерес представляет процесс рассмотрения областей пересечения выделенных культур. При этом делается вывод о пересечении и соответствующих компонентов образования. С другой стороны, основным объектом изучения образования является вся действительность. Отдельные области действительности описываются и объясняются такими науками, как философия, матема-